



ЈУ „НАРОДНИ МУЗЕЈ ВРАЊЕ“

Деловодни број: 581 од 20.07.2022.

Адреса: Пионирска бр. 1, 17500 Врање

Тел.: 017/424-018 e-mail: muzejvranje@gmail.com

ПИБ: 100547380, МВ: 07196784, Т.р. 840-101668-92

21 JUL 2022

08/1

ГРАД ВРАЊЕ

ГРАДСКА УПРАВА

Одељење за урбанизам, имовинско-правне послове,  
комунално стамбене делатности и

заштиту животне средине

ул. Иве Лоле Рибара бр. 1

17500 Врање

**Предмет: Подаци о непокретним културним добрима и осталим објектима под управом Народног музеја Врање**

Поводом Вешег дописа од 11.07. 2022. год. ( музејски деловодни број 579 од 20.07.2022.год.) који се односи на Другу измену и допуну Генералног урбанистичког плана Врања, достављам следеће податке о тренутном стању, локацијама, планираном стању објеката којима Музеј управља:

**Комплекс Пашини конаци** на адреси Пионирска бр. 1, Врање, чине здања Селамлук и Харемлук. У Селамлуку је након спроведених конзерваторско- рестаураторских радова на комплетном објекту, реализована нова стална изложбена поставка о начину живота у овим крајевима од 18. века до почетка 20. века.

Здање Харемлук је Решењем о уступању права коришћења непокретности од стране Града Врања од 26.08.2021. године под управом Музеја. На управу је предат девастирани објекат у смислу крова који прокишњава, запуштеног стања унутрашњости објекта ( зидова услед влаге, свих инсталација, столарије, делом подова, стубова и плафона-таваница на простору диванхане на спрату). Тренутно теку радови на потпуној реконструкцији крова, што ће спречити прокишњавање. Планирани радови убудуће имају за циљ да Харемлук постане изложбени простор са умереним комерцијалним садржајем у виду визиторског пункта и сувенирнице у холу објекта, а у летњем периоду и у дворишту.

Оба здања Пашиних конака представљају непокретна културна добра од великог значаја за Републику Србију и под заштитом су Регионалног завода за заштиту споменика културе у Нишу.

**Музеј кућа Боре Станковића**, ул. Баба Златина бр. 9, непокретно културно добро од великог значаја део је просторно културно-историјске целине. У њој је смештена стална поставка са личним и породичним предметима писца, као и књижевним издањима и препискама. Сем унутрашњег уређења помоћног објекта-сувенирнице, која је истовремено службена просторија за кустосе-водиче, нису предвиђени радови на промени габарита нити саме куће, нити пропратних објеката.

**Прибојчићева кућа**, ул. Оца Јустина Поповића бр. 6 објекат традиционалне балканске архитектуре, културно добро од великог значаја, под управом је Музеја од 05.04.2019. год. Објекат је у солидном стању, прилагођен потребама рада административне управе установе, а у складу са захтевима Регионалног завода за заштиту споменика културе у

Нишу. Планирано је реновирање помоћног објекта уз кућу, који такође има споменичке карактеристике као и главни објекат. Предвиђено је реновирање крова, зидова, и подова који су видно оштећени услед влаге, свих инсталација и мокрих чворова, све у постојећим габаритима. Након ових интервенција на помоћном објекту створили би се услови за пријем посетилаца и пропратних активности у виду градских манифестација мањег обима примереног садржаја.

**Стари турски амам**, културно добро од великог значаја. Објекат се налази у лошем стању, услед капиларне влаге унутар дебелих зидова након нестручне санације у ранијем периоду. Објекат је у функцији приручног археолошког депоа са материјалом са локалитета дуж Коридора 10. Предвиђа се санација објекта уз строги стручни надзор, као и израда пројекта ревитализације, односно будуће намена споменика.

**Дом културе** је простор који Народни музеј користи у делу Галерије Народног музеја Врање, улаз из улице Хероји са Кошара и депоа са стручном библиотеком, улаз из Партизанске улице. Галерија заузима простор у приземљу, честа су прокишњавања услед обилних падавина. Поједине просторије депоа су у узградњи, неизведени завршни радови. Самим тим, три просторије су готово неупотребљиве и неиспуњавају музејске стандарде чувања музеалија. Намера је да временом ове просторије буду приведене намени, како би све бројнији материјал са локалитета и историјско-уметнички предмети били адекватно смештени.

В.Д.ДИРЕКТОРА  
Маја АЛЕКСИЋ

